



Projekt/tema arbete Svea Montessori förskola

”Lilla avd.”

Jaget är det mest centrala för det lilla barnet. Detta arbetar vi ständigt med i olika former, vårt arbete är att vidga barnets referensramar, att tydliggöra, att få upptäcka och bli medveten om sin omvärld.

Vi valde att arbeta med kroppen som tema, att utgå från jaget och det lilla barnets nyfikenhet och upptäckar- glädje och att göra barnet medvetet om sig själv, och sin kropp. Tema arbetet har pågått under hela vårterminen.

Det hela började med att några av barnen hade varit på sitt första tandläkar- besök och frågade mycket om tänderna och munnen.

Vi började med att titta på munnen. Hur ser den ut? Är alla lika? Har alla lika många tänder? Vad använder vi den till? Barnen tittade i spegel på sig själva och varandra. Vi räknade tänder och pratade om varför man har tänder och vad man använder dem till. Vi hjälptes åt att klippa ut munnar i papper som barnen sedan klistrade fast tyg tänder i.

Detta ledde senare till att barnen intresserade sig för hela sina kroppar, såsom ögon, öron, näsa, händer fötter, hår, armar, ben mm.

Därefter gick vi vidare till att titta på övriga kroppen. Vi hjälptes åt med att rita och klippa ut ”Jag-dockor” i naturlig storlek. Vart och ett av barnen fick ligga ned på ett stort papper, vi ritade av barnen och klippte sedan ut ”dockorna”, som sedan klistrades upp på ett färgat ark. Barnen fick själva välja färg på sitt ark. Arken med ”Jag- dockorna” dekorerar alla väggarna på avdelningen för att lättare visualisera kroppen på ett konkret sätt.

Barnen har fått vara delaktiga i att fotografera varandras ansikten. Dessa har vi sedan skrivit ut och klippt och klistrat upp på respektive barns ”Jag-docka”

Barnen har tillsammans med sina föräldrar valt ut kläder hemma, som de sedan tagit med till förskolan och klätt sina ”dockor” med.



"jag-dockor" Lpfö 1 . 1,2 . 2,2

Vi har räknat armar, ben, fingrar och tår på olika sätt. Vi har även mätt barnen med måttband som sedan tejplats upp för att kunna se skillnader i längd och medvetande göra motsats ord som, kort och lång.

Vårterminen har präglats mycket av tankar om kroppen. Hur den ser ut, hur den används, vad man gör med kroppen. T.ex. äter, går, klättrar, ritar, pratar, springer, mm. mm.

Utöver det vardagliga arbetet med, grundläggande verksamhet, normer, värderingar, socialt samspel, har vi varje vecka en utflyktsdag. Vi använder hela kroppen. Barn som precis lärt sig använda sin kropp behöver också prova den, träna både fin och grov motorik. Vi går på en lång promenad, där syftet är att träna motorik och i viss mån även trafik kunskap, vårt slutmål är en lekplats intill ett skogs parti, där vi äter medhavd matsäck. Var och en promenerar i takt med vad man kan och orkar med. Vi går till skogen och tittar på växter och djur.

För att ta tillvara barnens intresse har vi använt mycket sång och rörelse, som knyter an till kroppen, även de små barnen som ännu inte har språket lär sig snabbt olika rörelser och känner igen texter till de olika sångerna, rim och ramsor.

Under arbetets gång har vi utgått från "jaget", barnens olika intressen, erfarenheter och behov. Bl.a. byggde vi tillsammans upp en hinderbana i trädgården. Där kunde man hoppa, krypa, åla och balansera, detta var mycket uppskattat och vi gjorde det flera gånger.

Som avslutning på terminen har förskolan av tradition ett sång framträdande för alla föräldrar. På årets avslutning framfördes flera av de rörelse-sånger som vi inspirerats av under terminen.

Olika tekniker vi bl.a. använt:

Foto, fotograferade barnens ansikten

Rita, ritat av varandra

Måla, gjort hand och fot av tryck

Klippa, klippt i tyg, papper

Klistra, olika material

Tejpa, tejpat fast kläder på respektive "Jag- docka"

Exempel på olika sånger/rim och ramsor:

Huvud, axlar, knä och tå

Jag har två ögon

Sprattelgubbarna

Var är tummen

Bussen

Igelkotten

Kalle Anka m.fl.

Kroppen som tema blev ett naturligt val utifrån barnens erfarenheter och önskemål.

Projektet gillade vi för att barnen var delaktiga hela tiden, även de små som ännu inte har språket. Barnen har varit jätte nöjda med att se sina "jag-dockor" varje dag.

Kläderna har ramlat av ofta och barnen har hjälpts åt att sätta upp dem igen.

Målet har varit att öka barnens intresse för kroppen och dess användning.

Det har varit givande därför att alla har kunnat delta. Barnen har deltagit med stor lust och glädje efter förmåga.

Tidsperspektivet har måst vara brett, för många barn vill göra på en gång, medan andra har behövt mer tid på sig för att vilja våga prova.

Kära lärare

Jag är en liten en, men en upptäcktsresande!

Jag letar och prövar, allt som jag kan nå.

Men även bortom.

Hur långt kan man aldrig riktigt veta.

Jag är nyfiken,

ibland alltför nyfiken.

*Jag uttrycker mitt oberoende, ofta väldigt ljudligt.
Och jag vet att jag kan alldeles själv.*

Men,

Var ändå nära mig.

Du behövs där!

För att se till att jag inte gör mig illa

I all min nyfikenhet.

Jag behöver dig för att uppmuntras

Och tillåtas

Att försöka kunna själv.

Och hjälpa mig,

När jag ändå inte kan

Eller blir så ilsken att jag skriker.

Jag behöver dig

Att du kramar och kelar med mig!

Om jag gör något som du inte tycker om,

Visa mig hur jag kan göra,

Men vänd dig inte ifrån mig.

Snälla, ha tålamod!

Jag har ju faktiskt

Bara varit här i världen

En kort tid!

Hur allt går till här,

Är fortfarande

Alldeles nytt för mig.

Källa: Cynthia Catlin. Översättning: Hans Paulson