

Lilla Sveas Projekt -15

Idén utgick ifrån vår **tradition** med terminens stora utflykt; "BESÖK PÅ RÖNNINGE BY"

Då pedagogerna vet att barnen är intresserade av djur och tycker om att leka "bondgård" på alla möjliga sätt, exempelvis genom ramsor, sagor, gåtor, sånger, objekt/leksaker, lekar, läten, blev valet av tema inte så svårt. Intresse finns.

Det är även ett lätt sätt och en bra början på att leka in ett nytt språk, då vi har ett engelskspråkigt barn som lär sig svenska.

Ett bra sätt att inkludera och lära mera.

Grundförutsättningar är förförståelse, förberedelser och aktivitet både för vuxna och barn.

VAL AV TEMA;

i en småbarnsgrupp är pedagogerna lite mer drivande än barnen, men utgår självklart från barnens **intressen**.

Pedagogerna tänker igenom vilka **förberedelser** man behöver göra och plockar ihop material och idéer, exempelvis till:

SÅNGPÅSEN, vilken förses med objekt och bilder till aktuellt projekt.

TITTSKÅPEN, vilka förses med aktuella objekt och utformas så att de ger möjlighet till **reflektion, repetition** och **återkoppling**.

VÄGGTAVLORNA, har en tanke och idé, vilket i detta fall ledde till att den gemensamma tavlan utformades utifrån en gemensamt målad bakgrund och fylldes på efterhand med djur gjorda av urklippta pappers händer och fötter tryckta av barnen.



TAVELRAMARNA, får personliga bilder på aktuellt tema.

Detta sammantaget ger barnen chans till **igenkänning** och **utveckling** från tidigare arbeten, och då arbetet görs över tid och i delmål ges många tillfällen till vardagliga samtal.

MATERIAL OCH BÖCKER; på aktuellt tema finns tillgängligt för barnen både ute och inne.

Bondgård med hagar och tillbehör

Djur

Traktorer och redskap

Pussel

Böcker

Sånger rim ramsor lekar drama etc.

"TEMA"

"Fördelar som att det ger den vardagliga verksamheten en röd tråd och att barnens lärprocesser stimuleras av att arbeta med något som alla är intresserade av lyfts ofta fram."

PROJEKTINRIKTAT ARBETSSÄTT; att

"fördjupa ett ämnesområde under en kortare eller längre tid."

"Barn lär sig och uppfattar sin omvärld med alla sinnen ständigt och jämt. Med ett projektinriktat arbetssätt kan barnens lärande bli mångsidigt, samtidigt som det finns en röd tråd som binder ihop det både för barn och vuxna."

ANALYSEN av detta projektarbete blir som följer;

Med all förberedelse inför besöket i Rönninge by, vet vi att barnen kunde få en ännu större och bredare upplevelse av bondgården än annars, eftersom vi kan jämföra (med flera tidigare år).

Barnen hade en **förförståelse** och en del kunskap om vad de såg och upplevde, vilket förstärkte deras intryck och gav en känsla av **igenkänning**, vilket ökade värdet på besöket.



Barnen kunde initiera, kommunicera och önska vad de ville se och uppehålla sig vid på gården.

De hade en gemensam upplevelse och kunde samtala med varandra. "Delad glädje är dubbel glädje."

Efter besöket fanns många tillfällen i barnens kända vardag till **bearbetning, reflektion, repetition** och **återkoppling**, plus möjligheter till **lek**, egen och gemensam enligt textens ovan nämnda **variationer**.

Flera **mervärden** utvecklades, såsom

gemenskap och **glädje** i gemensam **upplevelse**.

Språk enligt läroplanen;

"Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång o musik, drama, dans o rörelse liksom med hjälp av tal- o skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande."

Andra områden som också inkluderades i projektet på ett lekfullt sätt var; matematik, utvidgat närområde med samhällsinsikt, naturvetenskap, zoologi för att nämna några.